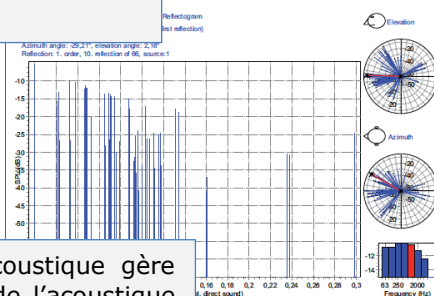
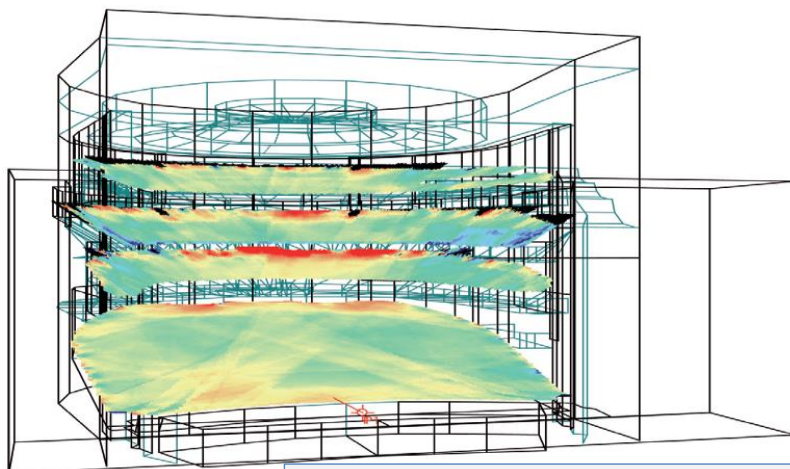


LOGICIEL ODEON

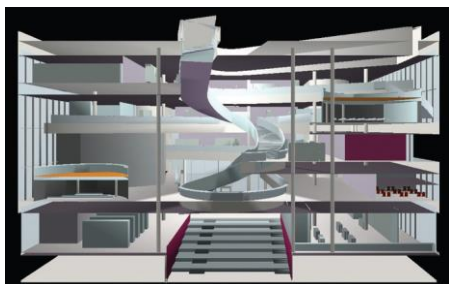
ODEON est un logiciel de calcul et de simulation qui permet d'appréhender les problèmes soulevés par l'acoustique des salles, l'installation de haut-parleurs et, dans une certaine mesure, la propagation des sons dans le même contexte. Les résultats sont fournis en tant que paramètres acoustiques, cartographies sonores, animations visuelles ainsi qu'en terme d'auralisation du son binaural ou ambiophonique : analyser les résultats au moyen de votre propre écoute ou bien présenter l'environnement sonore de salles devant être construites à vos clients.



Le logiciel de prédiction acoustique gère efficacement la conception de l'acoustique de salles et de systèmes d'amplification pour : Salles de concert et d'opéra, théâtres, lieux de culte, stades sportifs, bureaux paysagers, halls, restaurants, studios d'enregistrement, espaces souterrains, terminaux d'aéroport, environnements industriels. De plus ODEON peut être utilisé pour des espaces en extérieur dans lesquels sont présentes des réflexions tels que gares, jardins publics, cours intérieures et même plateformes de forage.

La simulation acoustique de salles au moyen d'ODEON implique la prédiction de la réponse impulsionnelle depuis une source jusqu'à un récepteur dans un espace grâce à l'utilisation d'un modèle en 3D. Le modèle de salle peut être importé depuis SketchUp ou d'un autre logiciel de CAO. Il détermine également les paramètres acoustiques tels que la durée de réverbération T30, T20, EDT, SPL, STI, la clarté etc. Il aide à la conception de l'acoustique des salles en contrôlant les réflexions et l'absorption des sons aussi bien que les propriétés de propagation des sons de surfaces pour obtenir l'acoustique souhaitée et la réduction du bruit adéquate pour l'écoute de musique, de discours, etc ...

ODEON constitue la solution parfaite pour auraliser différents environnements acoustiques au moyen d'une ou de plusieurs sources. Il est possible de simuler virtuellement l'ensemble d'un orchestre se produisant dans une salle de concert ou de concevoir des paysages de sons relatifs à de futures installations sonores mais aussi des environnements révolus pour des recherches acoustiques en matière d'archéologie.



Les utilisateurs du logiciel ODEON sont disséminés de par le monde et environ un quart d'entre eux sont des universités ou organismes de recherche. La plupart de nos clients sont des consultants en acoustique travaillant au sein des services d'ingénierie les plus performants.

